

Итоговая контрольная работа по музыке за 3 класс.

1. Это слово в переводе с латинского означает «изменение»:

- а) звукоподражание
- б) вариации
- в) прелюдия
- г) рондо

2. Резкая смена звучания в музыкальном произведении называется:

- а) контраст
- б) прелюдия
- в) ритм
- г) мажор

3.1. Рассмотрите портреты композиторов. Подпишите портреты, пользуясь предложенным списком.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Л. Бетховен, Н. Римский-Корсаков, В.А. Моцарт, Э. Григ, С. Прокофьев, А. Бородин

3.2. Вспомни и запиши хотя бы по одному произведению, сочинённом композиторами, приведёнными в п12.1.

4. Соединить названия произведений с именами композиторов:

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. П. И. Чайковский | а) «Маленькая ночная серенада» |
| 2. Э. Григ | б) «Богатырская» симфония |
| 3 В. А. Моцарт | в) «Шествие гномов» |
| 4. А. Бородин | г) «Времена года» |

5. Что обозначает слово « тембр»?

- а) высота звука
- б) окраска звука
- в) сила звука

6. В сказочной поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» есть такие строки:

Безмолвно, гордо выступая,
Нагими саблями сверкая,
Арапов длинный ряд идет
Попарно, чинно, сколь возможно,
И на подушках осторожно
Седую бороду несет;
И входит с важностью за нею,
Подняв величественно шею,
Горбатый карлик из дверей:
Его-то голове обритой,
Высоким колпаком покрытой,
Принадлежала голова...

а) Назови злого волшебника, хозяина удивительной бороды, похитившего прекрасную красавицу прямо со свадебного пира.

б) Вспомни фамилию русского композитора, написавшего одноименную оперу на сюжет данной сказки Пушкина.

в) Под музыку какого жанра шествует в опере бородатый персонаж?

- а) _____
- б) _____
- в) _____

7. Творчество какого композитора отражает девиз: «Через борьбу – к победе!»

8. Музыкально-драматическое произведение, в котором действующие лица не говорят, а поют.




9. Напишите 5 русских народных инструментов.

10. Что обозначает слово «полонез»?

11.1. Послушай песню С. С. Прокофьева на слова А. Барто «Болтунья» и определи её форму.

11.2.Подумай, какой смысл несёт в себе контрастное сопоставление частей.

12. Прослушайте музыкальный фрагмент. Подберите подходящую иллюстрацию к данному фрагменту. Объясните свой выбор.

		
1.	2.	3.